

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTREAL  
**AUDITION DE COR ASSOCIE**

REPERTOIRE

**SOLO**

MOZART Concerto no.4 en MIb K.495

**REPERTOIRE D' ORCHESTRE / ORCHESTRAL EXCERPTS**

BRAHMS Symphonie no 1 (2e et 4e mouvements)  
BRAHMS Symphonie no 2 (solo du 1er cor, fin du 1er mouvement)  
TCHAIKOVSKI Symphonie no 5 (debut du 2e mouvement, solo du 1er cor)  
WAGNER Siegfried, Rhine Journey  
RAVEL Concerto pour piano en SOL  
RAVEL Pavane Pour Une Infante Defunte  
RAVEL Daphnis et Chloe, suite no 1  
STRAUSS Till Eulenspiegel, passage en FA (debut du morceau) et nos 28 a 35  
STRAUSS Ein Heldenleben (debut au no 11 - no 107 a la fin)  
STRAUSS Don Juan  
BEETHOVEN Symphonie no 2 (mouvement lent)  
BEETHOVEN Symphonie no 6 (3e et 5e mouvements)  
BEETHOVEN Symphonie no 8  
SHOSTAKOVICH Concerto pour violoncelle no 1  
MOUSSORGSKY Les Tableaux d'une exposition (Promenade)  
MAHLER Symphonie no 4 (1er et 2e mouvements)

**PREMIER COR / FIRST HORN PART**

ROSSINI Semiramide (quatuor pour cors)  
LISZT Les Preludes (quatuor pour cors)  
DVORAK Concerto pour violoncelle (trio pour cors, 2e et 3e mouvements)  
MAHLER Symphonie no 2 (duo pour cors, debut)

\* Sera demande de jouer dans la section a l'occasion.  
On occasion will be required to play in the section.

Possibilite de lecture a vue / Sight reading may be required

N.B. Priere d'apporter votre partie de piano pour le concerto, nous aurons un accompagnateur. / Please bring your piano part for the concerto, we will provide an accompanist.

Les musiciens de l'Orchestre symphonique de Montreal sont membres de l'"American Federation of Musicians", / The musicians of the "Orchestre symphonique de Montreal" are canadian members of the American Federation of Musicians.

Le diapason de l'OSM est 442. / The pitch of the OSM is A-442.